



Monika Eßer-Stahl

Schauspielerin, Sprecherin, Trainerin und Coach

Weiherweg 32c
82194 Gröbenzell
Tel: 08142 – 6 52 53 25
Mobil: 0175 – 5 61 54 01
Email: monikames@t-online.de

geb. 15.09.1968
Größe: 1,72m
Haarfarbe: braun
Augen: blau-grün

Theater

Schauspiel (Auszug)

2013 - dato **Liebe ist kein Argument** von Marianna Ölmez
Rolle: Ulla, Regie: Marianna Ölmez

Sept 2006 – April 2007

Dinnerkrimi, Theater auf Tour, Regie: Pia Thimon

Bei Verlobung Mord von Pia Thimon

Doppelrolle: Lady Coolridge / Mrs. Wilson

Mord an Bord von Pia Thimon

Doppelrolle: Mrs. Beehive / Lady Bromstroke

Okt 2005 – November 2006

Geheimsache Igel von Olaf A. Krätke, Gewaltpräventionsstück für Kinder

Rolle: Krümel, Regie: Olaf A. Krätke u. Thomas Garmatsch

Regelmäßige Aufführungen in Kindergärten und Grundschulen in Bayern.

2002 - 2005 **Die Taubenmutter** von Aparajita Ruth-Sharon Koch

Rolle: Titelfigur, Regie: Aparajita Ruth-Sharon Koch

1998 – 2000 **Nur Kinder, Küche, Kirche** von Franca Rame / Dario Fo

Rolle: 3 Monologe, Regie: Martin Wichmann

Improvisationstheater

seit 07/2002 Ensemblemitglied bei **fastfood theater**. Regelmäßige Auftritte im Schlachthof und Drehleier München sowie diverse Gastspiele im In- und Ausland. Spielerin bei Improvisations-Formaten wie „Best of Life“, Langformate, Improcup (2x Siegerin im Team Doppelherz mit Robert Lansing), Hörspiel on stage, Kindershow usw. www.fastood-theater.de

2000-2002 regelmäßige Auftritte mit **Impro ohne Ulf** (Mitgründerin) im Theater Heppel und Ettlich, München, diverse Gastspiele

Film und Fernsehen (Auszug)

2008 **Alternatiefen**, Drehbuch, Regie und Rolle der Therapeutin für Spielfilmrahmenhandlung für Dokumentation

2005 **Rollentausch** –[ASG Film –und Fernsehproduktion]

Rolle: Marlies Weber, Regie: Andreas Schrötter

2005 **Tommys Traumjob** – Pegasus Film, Kaufbeuren

Rolle: Hotelchefin Frau Arnold, Regie: Thomas Bergmann

2004 **Marienhof** – [ARD]

Rolle: Frau Thalbach, Regie: Irina Popow

2000 **Streit um drei** – Gerichtsfälle [ZDF]

Rolle: Beklagte in dem „Fall Klettermax“, Regie: Heidi Ramlow

Neues - Magazin über neue Medien [3sat]

1998 „Call back“, Rolle: Frau Münter, Regie: Karoly Koller

1999 „Online in den Traumurlaub“, Rolle: Frau Richter, Regie: Karoly Koller

Moderation (Auszug)

2000 – dato Moderation bei Improvisationstheatershows

2001 MIBA, Messe in Ingolstadt für Josef Keller Verlag

Sprecherin

Seit 2012 Sprecherin für Goethe-Institut, Prüfung für Deutsch-Zertifikat Hörverstehen

Seit 2010 div. Rollen in "Was ist was junior" Tesloff-Verlag, z.B. "Ein Baby kommt zur Welt" Rolle: Mutter, "Das Meer" Rolle der Wattführerin Frau Jansen u.v.m.

2007 - 2008 „I love english junior“ für Rosewood Music

2005 div. Meditations-CDs für Rosewood Music, Weltbild-Verlag

2005 CD Mentaltraining für Aufsteiger Verlag, Schweiz

Kabarett

1995 - 1997 Eigenes Kabarettprogramm "Erkenntnisverhütung" mit Angela Widholz in der Gruppe **Die Gähniale**, Auftritte in Bayern

Gesang

seit 2002 bei **fastfood theater** Gesangs improvisation in den Shows

1998 – 2001 Sängerin in der a-cappella-Gruppe **Savánah**

12/2000 **Savánah**-CD "All of us"

Training und Coaching (Auszug)

seit Apr. 2014 Rollenspiel und Coaching im Rahmen Versicherung als freie Mitarbeitern von Xperient, Beraterfirma in London

April/Mai 2012

Training für Cosmos Direkt, „Train the trainer“ zum Thema „Den eigenen Auftritt steuern – Präsenz und Spontanität steigern.“

Seit 2009 Einzeltraining und Coaching zu den Themen „Präsenz“, „Frei sprechen im Vortrag“, „Selbstbewusst und spontan auftreten“ „Stimme optimal einsetzen“ usw. für Einzelkunden, z.B. Chefredakteur, Politikerin, IT-Angestellte usw.

2008 Rollenspiel für Siemens-Führungskräfte training

Seit 2007 Trainerin für fastfood theater: reguläre Improtheaterkurse sowie Firmentrainings und Kurse nach Anfrage

Seit 2006 Training und Coaching von Amateur- und semiprofessionellen Improtheatergruppen und anderen KünstlerInnen

2005 bis dato Regie und Coaching der Kabarettgruppe „Kabarett Rotstift“, seit 2012 Solokünstlerin daraus Josefine Gartner

Künstlerische Ausbildung

Schauspiel

- 2014 Training Improvisation mit Jim Libby, Wien
- 2013 Training mit Mario Andersen nach Chechov
- 2012 Würzburger Improvisationsworkshop, bei Dennis Cahill „Put yourself to the edge“
- 2011 Training mit Matthias Stiehler klassische Rollenarbeit und Improvisation
- 2006 „Improvisationstheater für Fortgeschrittene“ bei „Crumbs“, Kanada
- 2005 „Improvisation vor und mit der Kamera“ bei Kurt Bauholder, New York
- 2005 Synchron-Sprecher-Intensivseminar bei Volker Gerth, München
- 2003 „Voice Emotion“ bei Guy Dartnell
- 2002 „Tschechow Advanced“ bei Daniele Legler
- 2001 „The theatre of the future – Tschechow II“ bei Daniele Legler
- 2000 „The theatre of the future – Tschechow I“ bei Daniele Legler
- 1999 Improvisation „The living theatre“ bei Ruth Zapora (USA)
- 1998 Pantomime bei Valeri und Gleb (Russland)
- 1990 - 1992 privater Schauspielunterricht bei Lisa Piosczyk, München

Gesang

- 1996 – 2000 privater Gesangsunterricht bei Dagmar Apel (Linz)
- 1999 „Advanced Improvisation“ bei Rhiannon (USA)
- 1998 „Rhythm and Voice“ bei Rhiannon
- 1997 „Improvisation“ bei Rhiannon

Coaching-Ausbildung

Sept 2012 – Sept 2014

„Systemischer Coach und Prozessberater“ bei Armin Rohm, www.arminrohm.de, Abschluss mit Zertifikat, anerkannt vom DBVC (Deutscher Bundesverband Coaching), Inhalte u.a. lösungsfokussierte Beratung, Transaktionsanalyse, Veränderungsprozesse begleiten, Persönlichkeitsprofile nach C.G. Jung

Seit 2014 lizenzierte Beraterin für jpp (Persönlichkeitsprofile nach C.G. Jung) bei Flow Consulting

Dez 2013 Fortbildung Großgruppenmethoden mit „Frischer Wind“, Schweiz

Schulische Ausbildung

- 1996 Magister Artium an der LMU München, Note: 1,16
Theaterwissenschaft / Deutsch als Fremdsprache /
Neuere dt. Literaturwissenschaft
- 1986 Abitur, Zweig: neusprachliches Gymnasium Kaufbeuren

Fähigkeiten

Sprachen

Englisch und Französisch fließend

Dialekte

Oberbairisch

Akzente

Deutsch mit französischem Akzent
Deutsch mit amerikanischem Akzent

Sport

Reiten
Standard & Latein Tanz
Qi Gong
Jonglieren

Musikinstrumente

Klavier
Cello (rudimentär)
Schlagzeug (rudimentär)